

# Dvořákova Stabat Mater zazní v Místku

**Frydek - Místek** - „Trochu vám Čechům tuto skladbu závidím. My Rakušané podobné dílo z této doby nemáme,“ řekl o Dvořákově Stabat Mater rakouský dirigent Manfred Honeck, který je od sezóny 2013/14 hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie.

O tom, že tato slavná Dvořákova kantáta je skladbou skutečně mimořádnou, se budou moci přesvědčit i posluchači ve Frýdku-Místku. Zazní totiž na poutním koncertě v rámci již 7. ročníku Sborových hudebních dílen Místek, který se uskuteční 28. června v 16.00 hod. v kostele sv. Jana a Pavla v Místku. Akce se proběhne za finanční podpory Biskupství ostravsko-opavského, Nadace Život umělce a Statutárního města Frýdek-Místek. Záštitu nad koncertem převzal otec biskup Mons. František Václav Lobkowicz.

## Společný trénink sborů a orchestru

Účastnické sbory letošního ročníku, tedy Severočeský filharmonický sbor Česká Lípa – Liberec, katedrální sbor



Cantores Gradecenses z Hradce Králové a domácí místecký chrámový sbor Cantores Domini, stejně jako Symfonický orchestr Frýdek-Místek, který se účastní těchto sborových dílen už podruhé, již několik týdnů poctivě na svých zkouškách zdolávají úskalí Dvořákova překrásného, ale zejména pro amatérské zpěváky a muzikanty nesmírně náročného díla.

Sborové hudební dílny Místek (SHD) pořádá MUSICA TEMPLI, společnost pro studium duchovní hudby. Jejich první ročník se uskutečnil v červnu 2009 a smyslem je spojit hudební tělesa, především pěvecké sbory, jež se ve své činnosti věnují duchovní hudbě, a nastudovat vybrané rozsáhlé hudebně-instrumentální dílo.

Cílem tohoto setkání zpěváků a muzikantů je provedení předem zadaných povinných skladeb z oblasti duchovní hudby, které jednotlivě zúčastněné sbory nastudují nejprve samostatně na svých zkouškách. Společná hudební dílna pak proběhne během jednoho víkendu, kdy zkušení dirigenti a sbor-

mistři se sbory a muzikanty připraví tyto skladby k veřejnému provedení. Vše pak vyvrcholí společným provedením nastudovaných skladeb na poutní slavnosti děkanského kostela sv. Jana a Pavla v Místku.

Sbormistr a dirigent, který bude letos SHD Místek vést, Josef Zadina, je mimořádným znalcem duchovní hudby, ale také i obrovským milovníkem hudby Antonína Dvořáka a propagátorem jeho díla.

## Klíčové dílo Antonína Dvořáka

Stabat Mater, zhudebnující středověký text o Matce Boží stojící pod křížem, byla jedním z klíčových děl pro Dvořákův mezinárodní úspěch. Zaujala již v 80. letech 19. století anglické publikum, mající tradičně v oblibě vokální hudbu a oratorní repertoár, a přinesla tak tehdy pětatřicetiletému českému skladateli první velký světový úspěch. Dvořákovi se v ní podařilo skloubit melodičnost a lyriku s dramatickým výrazem, přemýšlivost a smutek s nadějí, a to vše v dokonalý hudební tvar, v němž má sbor klíčovou roli. Je to nesmírně niterné dílo. Kantáta vznikla v těžké životní situaci skladatele, po smrti jeho tří dětí, a je právě proto tak odlišná například od známějšího, ale také mnohem teatrálnějšího Verdiho Rekviem. Dvořákova klidně plynoucí i naléhavá, v každé chvíli intenzivní hudba dovede posluchače zasáhnout na správném místě.

**Mgr. Radka Kulichová**

## Letní dílna barokní hudby opět v Rychalticích

**Rychaltice** – Chcete se seznámit a provozovat muziku, která v našem regionu vznikla a zněla? Chcete se naučit číst-zpívat ze starých not, z kancionálů? Poznat dávnou muziku? Chcete se inspirovat novým repertoárem pro použití při bohoslužbách ve vaší farnosti? Chcete se i s rodinou relaxovat v malebném prostředí Hukvald? Zúčastněte se ve dnech 3. až 9. srpna Letní dílny barokní hudby v Rychalticích!

Na skutečné poznání nejen formy, ale i obsahu každé hudby je potřeba čas a ticho, protože hudba sama je jednak

„čas zevnitř“, jednak „prokomponované ticho“. Tím spíše, že v každodenním životě je obojího nedostatek, naše Letní Hudební Dílna zaměřená na repertoár baroka to vše nabízí.

Účastníci naší dílny budou společně vždy v dopoledních a odpoledních blocích nacvičovat skladby letošních jubilatů – A. Rigattioho (\* 1615), Samuelu Capricorna (+ 1665), Felixe Kadlinského a samozřejmě Adama Michny z Otradovic - Nešpory z roku 1648. Na závěr týdne budou nastudovaný program proveden koncertně v okolních koste-

lich a rovněž při bohoslužbách v místě konání semináře. Hudební dílna je určena zpěvákům a instrumentalistům všech věkových kategorií, od amatérů až po profesionály, ladíme a1=440 Hz! Hudební dílnu vede Michael Pospíšil (hudební badatel, zpěvák, instrumentalista, dramaturg, editor not), který seminář provází i výkladem historických souvislostí.

Akce je finančně podpořena Nadací Život umělce.

Přihlášky a další informace: Michael Pospíšil, 603 293 766, michal\_posp@volny.cz